

## FIEDEL MICHEL

Gegründet wurde FIEDEL MICHEL von Martin Hannemann, Michael Thaut und Thomas Kagermann im Jahre 1973 in Münster.

(hervorgegangen aus dem Duo "Hannemann&Thaut")

In den folgenden Jahren wurden Fiedel Michel, Elster Silberflug, Liederjan - später auch Zupfgeigenhansel - die treibenden Kräfte der Repopularisierung des deutschen Volksliedes.

Die Besetzung wechselte schon mal, aber das zu Grunde liegende Konzept von FIEDEL MICHEL hat sich bis heute nie verändert:

Raffiniert arrangierte Tänze, fetzig gespielt, wechseln ab mit Liedern "aus dem Volk", ergänzt durch Vertonungen von Brecht, Kästner und anderen Dichtern und Denkern des 20. Jahrhunderts.

1981 war dann zunächst mal Schluss, bis man sich 1999 zu dritt - Martin Hannemann, Thomas Kagermann und Michael Franke - wieder zusammenfand, eine CD aus alten und neuen Aufnahmen zusammenstellte und diverse Konzerte gab.

Gewaltig neuer Schwung kam dann Anfang 2015 in die Bude!

Denn - die Freude ist gross! - seit diesem Jahr ist auch Monika-Marie Domin wieder dabei.

Sie hat mit ihrem virtuos gespielten Cymbalon (bayr. Hackbrett) lange den unverwechselbaren Sound von Fiedel Michel geprägt.

Dieses obertonreiche, ästhetische Instrument, im Zusammenspiel mit Geige, Gitarren, Autoharp, Klavier und Bouzouki, reaktiviert diesen legendären Klangkörper, den unverwechselbaren Fiedel Michel-Sound.

Kreative Proben, Vorbereitungen für eine neue Cd, sowie eine Deutschland-Tour im Frühjahr 2016 prägen den momentanen, enthusiastischen Fiedel Michel - Revivalfrühling.